

LEO BASSI



Leo Bassi è uno degli ultimi grandi clown in circolazione. Il suo ultimo, bellissimo spettacolo, "El ultimo bufon", nasce da una scoperta nell'archivio della fondazione Lumière a Lione. Nel maggio del 1896, i Fratelli Lumiere avevano filmato il bisnonno di Leo Bassi, Giuseppe, con il fratello Giorgio, quando lavoravano nel Circo Rancy della città di Lyon. Sono filmati eccezionali, probabilmente le prime immagini in movimento di clown della storia. Immagini che ci rimandano indietro ad un'epoca quando l'Europa aveva ancora tutta la sua innocenza, voglia di vivere e quella smania di cambiamenti positiva, ignara dell'orizzonte di guerra che l'alba del nuovo secolo avrebbe portato con sé. A partire da questi filmati, Leo Bassi sviluppa uno spettacolo intenso e molto divertente dove analizza quel paradiso perduto, del mondo del Buffone e del Clown, così differente dalla comicità ironica e cinica dei cabarettisti di oggi.

"L'Ultimo Buffone" stupisce non solo per l'originalità delle sue tesi sulla fine dei veri buffoni e sul significato di questa perdita nell'ambito della nostra cultura, ma anche semplicemente, per il fatto che questo attore, questo pagliaccio rappresenta una continuità diretta del mondo di cui parla. Dopo 6 generazioni di presenza continua della sua famiglia nelle piazze, nelle strade e nei circhi, Leo Bassi, il "Buffone", non ha perso niente della vitalità della sua stirpe e dimostra un dominio perfetto della sua Arte, con la consapevolezza di essere, forse, "L'ultimo Buffone".

Così Leo Bassi, rimane fedele a quella lotta che sempre è stata sua:
"Difendere il profondo valore umanistico dell'Arte del Buffone".

CINEMUSICA NOVA Sris
Socio Unico
Via P. Randi, 2 - 66100 TERAMO
Tel. e Fax 0861 241570
Partita IVA: 01957210875
Pec: cinemusicanova@pec.it